

Mag^a.art Jolanda Richter, geboren 1971 in Alemlo, Niederlande, verbrachte ihre ersten drei Lebensjahre in Holland, anschließend weitere drei Jahre in Hamburg, danach in Wien. Sie beschäftigte sich sehr früh ausschließlich mit Musik und Malerei. Mit siebzehn Jahren studierte sie bereits Violoncello an der 'Universität f. Musik und darstellende Kunst' in Wien beim legendären Wiener Philharmoniker Prof. Wolfgang Herzer und spielte in Folge als Orchestermusikerin Violoncello im "Pro Arte Orchester", in der "Neuen Oper Wien", im "Amadeusensemble Wien" und in verschiedenen Kammermusikensembles. Darüberhinaus absolvierte Jolanda Richter über 100 Auftritte als Fiedelspielerin und Schalmemusikerin in verschiedenen Ensembles für "Alte Musik" unter anderem im selbst gegründeten Mittelalterensemble 'Windspiel'. Jolanda Richters Fiedel wurde von HR Dr. Rudolf Hopfner, Direktor der Sammlung alter Musikinstrumente im KHM Wien nach Jolanda Richters eigenen Ornamententwürfen angefertigt.



Ihrer wahren Berufung folgend, widmete sie sich aber im Laufe der Zeit immer intensiver der Malerei und wechselte daher kosequenterweise 1994 an die 'Universität für angewandte Kunst Wien', und studierte Malerei und Grafik. Sie schloss 1999 ihr Studium unter Prof. Wolfgang Herzig erfolgreich ab. Mit ihren unverwechselbaren Bildern zeichnete sich auch rasch Erfolg und ein breites Echo auf ihr Schaffen ab, was es ihr ermöglichte, von Anfang an von ihrer Kunstausübung zu leben.

Etliche internationale und nationale Auszeichnungen folgten. Unzählige Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen führten sie durch Europa und USA. Seit 2000 lebt und arbeitet Jolanda Richter als freischaffende Künstlerin in der Nähe von Wien.

1989-94 Studium Konzertfach Violoncello an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Teilnahme an internationalen Meisterkursen, wie beispielsweise beim berühmten US-amerikanischen Cellisten Harvey Shapiro und bei Prof. Orfeo Mandozzi. Gambenunterricht erhielt sie von Michael Brüsing.

1994-99 Studium der Malerei und Grafik an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Diplom 1999.

"Sie ist eine der profiliertesten figuralen Malerinnen in Österreich. Ihre auffallende Kapazität liegt in der überzeugenden Präsenz der menschlichen Gestalt in raffiniert konstruierten magisch irrationalen Dispositiven von Raum und Zeit und einer sehr persönlichen psychologischen Koloristik." [Zitat: a.o.Univ. Prof. Uli Gansert]

Auszeichnungen (Auswahl)

1. Preis im '8. Salon de l'Art Fantastique Européen 2013' – SAFE 2013. Le Mont-Dore, Frankreich.

1. Preis im 'International Art Contest 2005', Realism, Australien.

1. Preis im '17th Intern. Exhibition of Animals in Art' an der Louisiana State University, USA. 2004.

1. Preis im 'Access to Active Art Competition 2003', Großbritannien.

Tullnerfelder Kulturpreis für Malerei 2013. Österreich.

2. Preis im 'In Vision' International Art Competition, ARTROM Gallery, 2009. Rom, Italien.

3. Preis der intern. Jury, 'SAFE 2009', 4e Salon de l'Art Fantastique Européen, Le Mont-Dore, Frankreich. 2009.

Auszeichnung der Jury, 'Kunst für Menschen in Not', - Jury: Mag. Carl Aigner, Mag. Sabine Czernin, Prof. Wolfgang Denk, Nö., 2008. Österreich.

DIPLOMA OF EXCELLENCE (Honorable Award), '9th FEMALE ARTIST'S', Art Addiction Online Gallery, London. 2010.

FINALIST im 'The Artist's Magazine's 28th Annual Art Competition' – Portraits / Figures Category, 2011, USA.

FINALIST im 'International Artist Magazine' – Challenge No. 48, Jänner 2009, USA.

FINALIST im International Artist Magazine Challenge No. 34, Your Favorite Subject – Wettbewerb, 2006, USA.

FINALIST im International Artist Magazine Challenge No. 18, People – Wettbewerb, 2004, USA.

VIEWER'S CHOICE, The Kelleher Gallery, Competition-'All Animals', 2004. Galway, Ireland.

Kunst im öffentlichen Raum (Auswahl)

Gesamtdesign der 'Pink Bim' – Straßenbahn und Bus in Wien für die gemeinnützige Privatstiftung "Wissen macht Gesund". *"(...) Die mehrfach preisgekrönte junge österreichische Malerin Jolanda Richter hat eigens für die beiden Verkehrsmittel ein großformatiges Kunstwerk mit dem Titel "Connected" im Maßstab 1:3 geschaffen, welches auf der Straßenbahn erstmalig als ein 30m langes Artwork by Jolanda Richter umgesetzt wurde, zur Unterstützung der gemeinnützigen Privatstiftung „Wissen macht gesund.“ (... Zitat des Presstextes)" Projektdauer: Sept. 2012 bis Sept. 2013.*

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

Kulturhaus-Kunstgalerie, Bruck an der Mur, Österreich, 2015.
Galerie Callas, Bremen. Deutschland. 2015.
Kunstraum Leoben, "2 x 3". Leoben, Österreich, 2015.
TRIERENBERG ART, Traun, Österreich. 2014 /15.
'Magical Dreams 2', Intern. Wanderausstellung, Viechtach, Deutschland und Gallery of Wloclawek, Polen. 2014.
'SAFADORE 2014', 9. Salon de l'Art Fantastique Européen, Le Mont-Dore, Frankreich. Invitée d'honneur. 2014.
'Antikhof Figl', "Phantastische Begegnung – Prof. Ernst Fuchs & Mag. Jolanda Richter". Plankenberg, Nö., 2014.
Kunstmesse ART-EN-CAPITAL im Grand Palais, Paris der «Société des Artistes Français», Paris, Frankreich. 2013.
Beskidian Art Gallery, Szczyrk, Polen. 2013.
Dozentin für Malerei der Internationalen Sommerakademie Drosendorf, Nö., Österreich. 2013.
'SAFE 2013', 8. Salon de l'Art Européen – 1. Preis der Jury einstimmig an Jolanda Richter, Le Mont-Dore, Frankreich. 2013.
Projekt 'Guck!!!Kastengalerie 3' des K.V.S.O., Stadtmuseum St.Pölten, Nö., Österreich. 2013.
'Kunst für Menschen in Not', Benefizausstellung und Kunstauktion, Stift Melk, Nö. Österreich. 2013.
Galerie Akum, Wien, Österreich. 2006 | 2007 | 2008 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014.
Con::temporary Gallery, 1010 Wien, Österreich. 2013.
Beskidian Art Gallery, Szczyrk, Polen. 2012.
"Implodionen", Stadtmuseum St.Pölten, Sonderausstellung des K.V.S.O. Österreich. 2012.
Galerie im Donemig-Haus, Wien, 2012.
Domgalerie, Wiener Neustadt, 35-Jahre Domgalerie, Österreich. 2008, 2009, 2012.
"AUSTRONauten", PhanART – Phantastische Kunst Viechtach. Deutschland. 2012.
Kleine Galerie, Wien, Österreich. Jahresausstellung 2011.
Beskidian Art Gallery, Szczyrk, Polen. 2011.
'4th Annual Human Form Show', The Hilliard Gallery, Kansas City, Mo, USA. 2011.
Hilleroed Library, Ausstellungsbeteiligung. Kopenhagen, Dänemark. 2011.
Kleine Galerie, „Life and vision“, Wien. Österreich. 2010.
Galerie Palais Palfy, 1010 Wien, Österreich. 2010.
'SAFE 2009', 4e Salon de l'Art Européen, Les Thermes du Mont-Dore, Frankreich. 2009.
'Dreamscape' – 'Loods 6', Amsterdam, Niederlande. 2008.
'Kunst für Menschen in Not', Benefizausstellung Stift Melk, Nö. 2007 u. H.-Nitsch-Museum, Österreich. 2008.
'Atelier an der Donau', Landhausgalerie Ausstellungsbrücke, Regierungsviertel St. Pölten, Österreich, 2007.
Galerie Altes Sudhaus, Kelheim, Deutschland. 2006.
Naturhistorisches Museum Wien, Wien, Österreich. 2005.
Galerie Castillon, Côte D'Azur, Frankreich. 2005.
Egon Schiele-Museum, Tulln a.d. Donau, Österreich. 2005.
Agora Gallery, Soho, New York, NY, USA. 2004.
Nathan D. Rosen Museum Gallery, Florida, USA. 2004.
Galerie 10, Wien, Österreich. 2004.
Wienerwaldmuseum, Eichgraben, Österreich. 2002.

DETAILLIERTE AUSSTELLUNGS - PROJEKTLISTE

Mag. art. Jolanda Richter

2015

- Kulturhaus-Kunstgalerie, Bruck an der Mur, Österreich, 2015. Einzelausstellung.
- Galerie Callas, Bremen. Deutschland. 2015. Einzelausstellung.
- Kunstraum Leoben, "2 x 3". Leoben, Österreich, 2015.
- Schüttkasten Primmersdorf, Nö., Österreich. Einzelausstellung.
- "Die kleine Galerie in der Triester Straße", Neunkirchen, Nö., Österreich. Einzelausstellung.
- Teilnahme an der Matinee "25 Jahre Freundeskreis Kunstverein Süd Ost", Präsentation des Lese- und Schaubuches und dem Start der Rollup-Wanderausstellung des K.V.S.O., Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten Kulturbezirk 5, Österreich.
- Ausstellung "Labyrinth der Wirklichkeiten", Club-Galerie der Dr. Ernst Koref Stiftung, Oö. Kulturquartier Linz, Österreich.
- Österreichische Kulturzentrum im Palais Palffy, 61. BravDa Solon. Zwei-Künstler - Ausstellung.
- Ausstellung "Kunst unverzagt", Kunstverein Süd Ost, Ausstellungskirche St. Peter / Sperr, Wr. Neustadt, Nö. Österreich.
- 'art-imaginär', Herrenhof Mußbach-Neustadt an der Weinstraße, Deutschland.
- Charity-Kunstauktion der Salvatorianer, Sommerrefektorium, Habsburgergasse 12, 1010 Wien.

2014

- Sammlung 'TRIERENBERG ART', Traun, Österreich. 2014 /15. Große Zwei-Künstler - Ausstellung.
- 'Magical Dreams 2', Intern. Wanderausstellung, Viechtach, Deutschland und Gallery of Wloclawek, Polen.
- 'SAFADORE 2014', 9. Salon de l'Art Fantastique Européen, Le Mont-Dore, Frankreich. Invitée d'honneur.
- Volksbank Tullnerfeld, Tullnerfelder Kulturverein, Tulln a.d. Donau, Nö., Österreich. Einzelausstellung.
- 'Antikhof Figl', "Phantastische Begegnung – Prof. Ernst Fuchs & Mag. Jolanda Richter". Plankenberg, Nö., Österreich.
- 8 – Jahre – Galerie Akum, Wien, Österreich.
- Galerie Callas, "CallasArtFair", Bremen. Deutschland.
- „NÖ Tage der offenen Ateliers 2014“. Nö., Österreich.

2013

- Teilnahme an der Kunstmesse ART-EN-CAPITAL im Grand Palais, Paris - Einladung durch die «Société des Artistes Français», Paris, Frankreich.
- Teilnahme am Projekt 'Guck!!!Kastengalerie 3' des K.V.S.O., Stadtmuseum St.Pölten, Niederösterreich. 2013.
- Beskidian Art Gallery, "Magical Dreams 2013", Szczyrk, Polen.
- Internationale Dozentin für Malerei der Sommerakademie Drosendorf, Nö., Österreich.
- Con::temporary Gallery, Habsburgergasse 9, 1010 Wien. Einzelausstellung.
- 'SAFE 2013', 8. Salon de l'Art Fantastique Européen, Le Mont-Dore, Frankreich. (1. Preis der Jury einstimmig an Jolanda Richter). Ausstellungsbeteiligung.
- 'Kunst für Menschen in Not', Benefizausstellung und Kunstauktion, Melk, Nö. Österreich.
- Ausstellungsbeteiligung "Phantastisches Tullnerfeld-Wienerwald-Wagram" - Berghotel Tulbingerkogel. Mauerbach, Österreich.
- Tullnerfelder Kulturpreis für Malerei an Jolanda Richter. Preisverleihung. Tulln, Österreich.
- Diamond Country Club, Einzelausstellung, Atzenbrugg, Österreich.
- 'kunstasyl - Asyl in Not', Kunstauktion, Semperdepot, Wien.

2012

- Stadtmuseum St. Pölten, Sonderausstellung der Landeshauptstadt St. Pölten, „Implodionen“, Ausstellungsbeteiligung.
- Gesamtdesign der 'Pink Bim' - Straßenbahn und Bus in Wien. "(...) Die mehrfach preisgekrönte junge österreichische Malerin Jolanda Richter hat eigens für die beiden Verkehrsmittel ein großformatiges Kunstwerk mit dem Titel "Connected" im Maßstab 1:3 geschaffen, welches auf der Straßenbahn erstmalig als ein 30m langes Artwork by Jolanda Richter umgesetzt wurde Unterstützung der gemeinnützigen Privatstiftung „Wissen macht gesund“ (...) (Linie 1, D, etc. für 1 Jahr).
- „Beskidzka Galeria Sztuki“ in Szczyrk, Polen. Zwei - Künstler - Ausstellung.
- 'Galerie im Domenig-Haus', Wien. "ALTERNATIVE WELTEN" - "Gegenständlichkeit und Abstraktion in der Kunst". Ausstellungsbeteiligung.
- 'NÖ Kunstproviand', Präsentation der Postkarten-Sammelmappe nÖ. KünstlerInnen, Palais Palffy. Herausgeber Nö. Kulturforum in Kooperation mit der NÖN.
- 35 - Jahre - Jubiläumsausstellung der Domgalerie Wr. Neustadt, Ausstellungsbeteiligung.
- Gruppenausstellung "Astronauten", Viechtach, Deutschland.
- "connected" - BRICK 5. Zwei - Künstler - Ausstellung. Wien.
- Gruppenausstellung "Astronauten", Palais Palffy Wien.
- "Fantastikum" - Graphik - Wanderausstellung. Kuratiert von Prof. Gotthard Fellerer. Wien, Leoben, Krems, ...
- Galerie AKUM. Einzelausstellung.
- Beteiligung an der Jubiläums - Benefiz - Kunstauktion des KIWANIS Clubs zu Bad Ischl.

2011

- Kleine Galerie, Jahresausstellung 2011, Ausstellungsbeteiligung. Wien.
- Beskidian Art Gallery, Szczyrk, Polen. 'Magical Dreams 1', Ausstellungsbeteiligung.
- Galerie AKUM, Einzelausstellung. Wien, Österreich.
- '4th Annual Human Form Show', The Hilliard Gallery, Kansas City, Mo, USA.
- Phantastenmuseum Wien, im Palais Palffy, Eröffnungsausstellung. Wien.
- 'kunstasyl - Asyl in Not', Kunstauktion, Nestroyhof, Wien.
- 'Pink Bim', mit 3m - Detail - Repro des Gemäldes "Move it!" von Jolanda Richter, zur Unterstützung der gemeinnützigen Privatstiftung „Wissen macht gesund“ (Linie D für 1 Jahr).

2010

- Hilleroed Library, Ausstellungsbeteiligung. Kopenhagen, Dänemark.
- Kleine Galerie, Life and vision, Ausstellungsbeteiligung. Wien.
- Galerie Palais Palffy, 10 Jahre Jubiläumsausstellung Jolanda Richter, Einzelausstellung. Wien.
- Galerie Akum, Einzelausstellung. Wien.
- 'kunstasyl - Asyl in Not', Kunstauktion, Nestroyhof, Wien. Info
- 'Pink Bim', mit 3m - Repro des Gemäldes "Move it!" von Jolanda Richter, zur Unterstützung der gemeinnützigen Privatstiftung „Wissen macht gesund“ (Linie D für 1 Jahr). Wien. Info
- Barockschloss Riegersburg - Sonderausstellung 2010, Gruppenausstellung. Niederösterreich.

2009

- 'SAFE 2009', 4. Salon de l'Art Fantastique Européen, Le Mont-Dore, Frankreich. (Auszeichnung des Werkes - 3. Preis der intern. Jury). Ausstellungsbeteiligung.
- 'Kunst für Menschen in Not', 3. Benefizausstellung und Auktion, Nö. Landesmuseum, St. Pölten. Ausstellungsbeteiligung.
- 'Dom Galerie', Wiener Neustadt, Österreich. Einzelausstellung.
- Galerie Palais Palffy, Ausstellungsbeteiligung „A tribute to my friend Gotthard ...“ mit Künstlern: Paul Rotterdam, Robert Hammerstiel, Helmut Kies, Fritz Martinz, Hans Muhr, Hans Staudacher, Herwig Zens, Ulrich Gansert, u.a.m.
- Galerie AKUM, Universitätsstr. 4, 1090 Wien. „3 Jahre AKUMcontemporary“. Ausstellungsbeteiligung.
- Teilnahme an der Benefiz - Gala „Pink ribbon - pink & more. Wissen macht gesund – Aktion Brustgesundheit.“ Präsentation des Ölgemäldes „Move it!“ beim Live-Event am 22. September 2009 in der Wr. Stadthalle vor knapp 2000 Zuschauern. www.wissensmachtgesund.at

- Galerie Palais Palfy, Ausstellungsbeitrag „Exposition de Noël“ mit den Künstlerkollegen: Lena Brauer, Benedetto Fellin, Susanne Steinbacher u. Marcus Stiehl.

2008

- 'Gotische Welten', SchlossÖkonomie Gern, Gotischer Kasten, Eggenfelden, Deutschland. Gruppenausstellung.
- 'Dali in the Water', Hopfenmuseum Wolnzach, Deutschland. Gruppenausstellung.
- 'Dom Galerie', Wiener Neustadt, Nö. Sonderausstellung.
- 'Kunst für Menschen in Not', Benefizausstellung. Hermann Nitsch Museum, Mistelbach, Nö. Verleihung an Jolanda Richter: Auszeichnung der Jury, 2008. (Jury: Mag. Carl Aigner, Mag. Sabine Czernin, Prof. Wolfgang Denk).
- Galerie AKUM, Universitätsstr. 4, 1090 Wien. Einzelausstellung.
- 'Dreamscape' - Internationale Expositie Imaginair Realisme, 'Loods 6', Amsterdam, The Netherlands. Ausstellungsbeitrag.
- 'NÖ Kunstproviant', Präsentation der Postkarten-Sammelmappe nö. KünstlerInnen, Landesmuseum St.Pölten. Herausgeber Nö. Kulturforum in Kooperation mit der NÖN.
- 'Auf Amors Flügel', Barockschloß Riegersburg (Nö.), unter dem Ehrenschutz von: S. E. Dr. Jan Koukal, Botschafter der Tschechischen Republik in Österreich; I. E. Dr. Margot Klestil-Löffler, Österreichische Botschafterin in der Tschechischen Republik; Prof. Norbert Gollinger, Direktor Landesstudio ORF Nö. Gemeinschaftsausstellung.
- Galerie Anzbach, Maria Anzbach, Nö., Ausstellungsbeitrag.
- 'vet - art', Tierarztpraxis von Mag. Antonius Mensdorff-Pouilly, Mistelbach, Nö., Einzelausstellung.

2007

- 'Kulturhaus Alter Pfarrhof', St. Andrä-Wördern, Nö. Einzelausstellung.
- 'Kunst für Menschen in Not', Benefizausstellung Stift Melk, Nö.
- Galerie AKUM, Universitätsstr. 4, 1090 Wien. Einzelausstellung.
- Galerie Anzbach, Maria Anzbach, Nö, Einzelausstellung.
- 'Atelier an der Donau', Rückschau auf das 1. Int. Künstlersymposium 2006 in Pöchlarn, Landhausgalerie Ausstellungsbrücke, Regierungsviertel St. Pölten.
- Domgalerie, Wiener Neustadt, Nö, Galerierepräsentation.
- Cathedral, 1040 Wien, Einzelausstellung.
- Elizabeth Sunley, Christmas Shopping 2007, 1010 Wien. Ausstellungsbeitrag.

2006

- Galerie AKUM, Wien. Einzelausstellung.
- Galerie Altes Sudhaus, Kelheim, Deutschland. Einzelausstellung.
- "Atelier an der Donau", Int. Künstlersymposium europäischer Künstler aus Ost und West, Pöchlarn, Nö. Teilnahme.
- Galerie AKUM, Wien. Eröffnungs- u. Weihnachtsausstellung.
- Festsaal 'Schloß Seibersdorf', Nö. Ausstellungsbeitrag.

2005

- 'Syndicat d'Initiative de Castillon', Côte D'Azur, Frankreich. Einzelausstellung.
- 'Egon Schiele-Museum', Tulln a.d. Donau. Einzelausstellung.
- 'Naturhistorisches Museum Wien', Ausstellungsbeitrag.
- 'Galerie am Schlossberg', Würnitz, Nö. Einzelausstellung.
- 'Galerie Anzbach', Maria Anzbach, Nö, Einzelausstellung.
- 'kunst ist leben', Ausstellung intern. Künstler, veranstaltet durch die Stadt Friesach.
- 'Nationalpark Hohe Tauern', Gruppenausstellung. Mallnitz, Osttirol.
- 'Benefiz-Kunstauktion' der Non-Profit-Organisation 'Hilfe direkt' zugunsten der Bevölkerung von Burkina Faso. SAS Palais Hotel, 1010 Wien.

- "11. Kunstausstellung Natur–Mensch 2005", Sankt Andreasberg, Deutschland. Ausstellungsbeteiligung.

2004

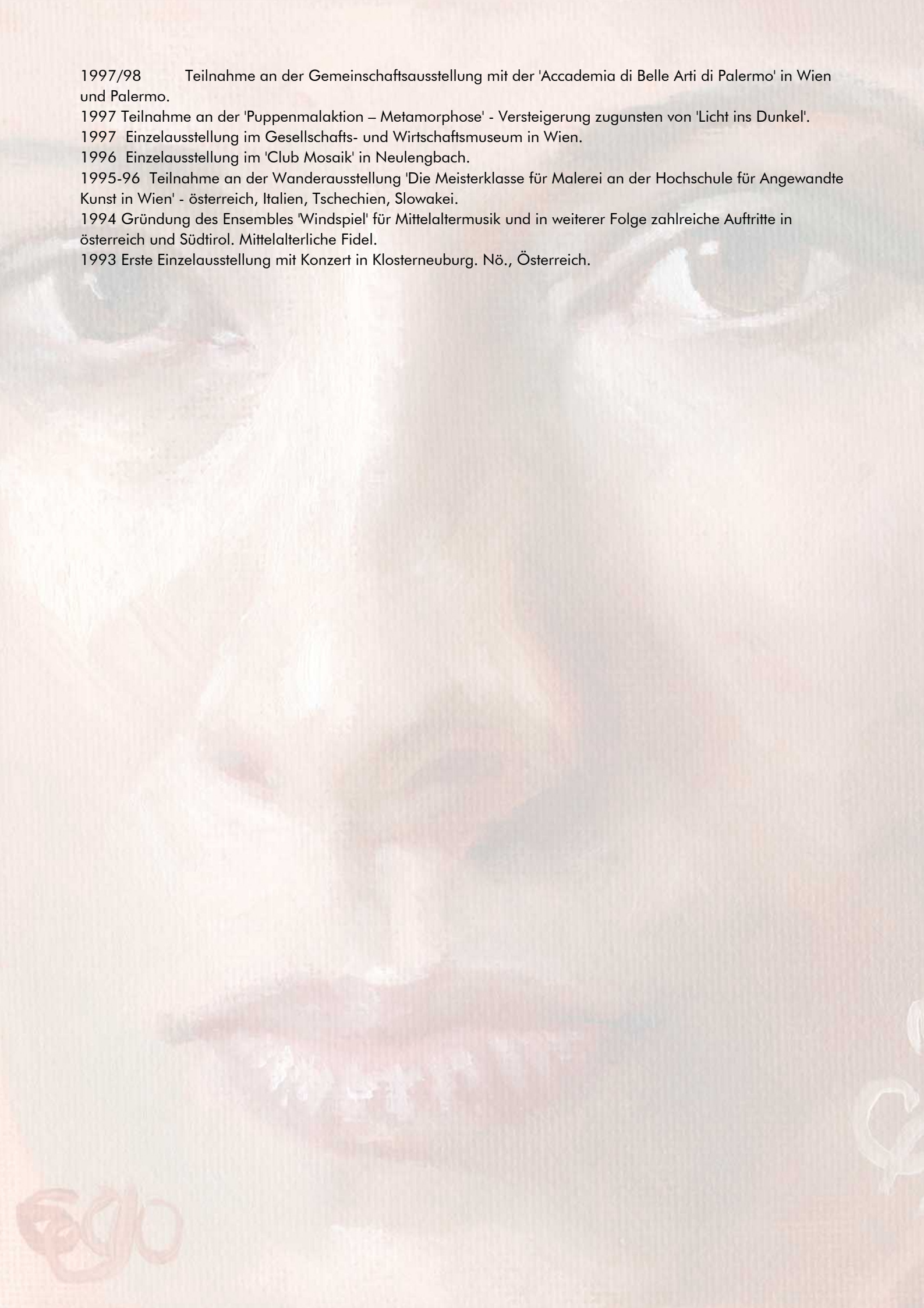
- 'Galerie 10', 1010 Wien, Einzelausstellung.
- 'Agora Gallery', Soho, New York, NY, USA.
- 17th Intern. Juried Group Exhibition On Animals In Art, Louisiana State University, Louisiana, USA.
- Art 2004 - Biennial Juried Art Exhibition, 'Nathan D. Rosen Museum Gallery', Florida, USA.
- 'Casino Austria', Palais Esterházy. Einzelausstellung.
- Volksbank Donau-Weinland, Stockerau, Einzelausstellung.
- Presshaus Walkenstein, Niederösterreich. Einzelausstellung.
- Ateliereröffnung Maria Anzbach. Niederösterreich.
- Kuratierte Sonderausstellung internationaler Künstler, Barockschloß Riegersburg, Riegersburg , Niederösterreich.
- Nationalpark Thayatal Gruppenausstellung, Niederösterreich.
- 'Galerie am Schlossberg', Gruppenausstellung, Würnitz, Niederösterreich.

2003 – 2000

- 2003 Galerie 'Zur ebenen Erde u. im I. Stock', Korneuburg. Ausstellung.
- 2003 2. Einzelausstellung in der 'Galerie Ernst Fuchs', Wien.
- 2003 Ateliereröffnung. Wien.
- 2003 Chez Michel, Bad Kreuznach / Mainz, Deutschland. Einzelausstellung.
- 2002 GME, München. Einzelausstellung.
- 2002 Teilnahme an der Benefiz-Kunstauktion 'Polio plus' zugunsten der weltweiten Ausrottung der Kinderlähmung, Graz. Österreich.
- 2002 'Alte Schmiede', Wien – Kunstprojekt m. d. Cellistin Ingrid Wagner-Kraft. Hier entstand der Bilderzyklus 'Aus dem Buch der Könige' angeregt durch die gleichnamige Komposition von Volker David Kirchner.
- 2002 VIC, Vienna International Center, UNO-City Wien.
- 2002 RAIKA, Maria Anzbach. Einzelausstellung.
- 2002 'Galerie Ernst Fuchs', Wien. Einzelausstellung.
- 2002 Ausstellungs- u. Konzertraum 'Am Hundsturm', Wien. Einzelausstellung.
- 2002 Villa 'Univ.Prof. Dr. Max Wunderlich', Perchtoldsdorf. Einzelausstellung.
- 2002 'Wienerwaldmuseum', Eichgraben. Einzelausstellung.
- 2001 'Stadtgalerie', Purkersdorf. Einzelausstellung. Österreich.
- 2001 Atelierausstellung 'Schubertvilla', Niederösterreich. Österreich.
- 2001 VHS Meidling, Wien. Einzelausstellung. Österreich.
- 2000 Rathaus Neulengbach. Einzelausstellung. Österreich.
- 2000 'Femme Fitness für Frauen', Wien. Einzelausstellung. Österreich.
- 2000 'Ringstrassengalerien', Wien. Einzelausstellung. Österreich.
- 2000 Galerie 'Fortschnitt', Wien. Einzelausstellung. Österreich.
- 2000 Galerie 'Kopfarm', Wien. Einzelausstellung. Österreich.
- 2000 'Studio Kriegler', Wien. Einzelausstellung. Österreich.
- 2000 'Villa Flora' Botschaft von Kamerun, Wien. Einzelausstellung. Österreich.
- 2000 'Aris', Wien. Einzelausstellung. Österreich.

1999 – 1993

- 1999 Abschluss des Studiums mit Diplom zum Thema 'Francesca und Paolo', einem 4-teiligen Bilderzyklus über Liebe und Tod nach Dantes 'Die Göttliche Komödie'.
- 1999 Mitwirkende des 'Amadeusensemble Wien' und der 'Neuen Oper Wien', als Orchestermittglied, Violoncello.
- 1999 Einzelausstellung im 'Schwarzen Moor' in Wien. Österreich.
- 1998 Teilnahme an dem Kunstprojekt 'Engel' in Baden bei Wien. Österreich.
- 1998 Mitwirkung bei der Gesamtkunstwerkaktion 'Kunst-Schlag-Werk' für Musik, Malerei, Plastik, Körper, Tanz im Tabakmuseum Wien. Österreich.



1997/98 Teilnahme an der Gemeinschaftsausstellung mit der 'Accademia di Belle Arti di Palermo' in Wien und Palermo.
1997 Teilnahme an der 'Puppenmalaktion – Metamorphose' - Versteigerung zugunsten von 'Licht ins Dunkel'.
1997 Einzelausstellung im Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien.
1996 Einzelausstellung im 'Club Mosaik' in Neulengbach.
1995-96 Teilnahme an der Wanderausstellung 'Die Meisterklasse für Malerei an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien' - österreich, Italien, Tschechien, Slowakei.
1994 Gründung des Ensembles 'Windspiel' für Mittelaltermusik und in weiterer Folge zahlreiche Auftritte in österreich und Südtirol. Mittelalterliche Fidel.
1993 Erste Einzelausstellung mit Konzert in Klosterneuburg. Nö., Österreich.